



DAVID RUIZ



CASI UN EQUIPO DE FÚTBOL AL SERVICIO DE LA COPA

Éste es el equipo español de la CAN. De izquierda a derecha: Carlos Baz, Sergio Senosiain, Jesús Rojas, Daniel Bartolomé, Carlos Moreno (todos de pie); y Abdón 'Coco' Villafuerte, Miguel Ángel Nieto, José Jiménez y David Martínez (cucullillas). Abajo, Senosiain maneja los controles en su puesto de trabajo. A la derecha, Oskar Redondo y Luis Callejo, los dos 'speakers'.



FOTOS: DANIEL RUIZ

COPA ÁFRICA NUEVE OPERARIOS ESPAÑOLES MANEJAN LA TÉCNICA DE LA CAN

La 'otra Roja' de Guinea

Una empresa madrileña se encarga de megafonía, las pantallas y la seguridad interior de los estadios • "Nos entregaron los recintos 'desnudos' y los equipamos enteros"

DAVID RUIZ | MALABO

La Copa de África no sería lo mismo sin un aguerrido equipo de técnicos españoles, algunos de los cuales llevan cerca de año y medio poniendo a punto los estadios de la CAN. Hasta 40 personas de la empresa de ingeniería y servicios madrileña Auditel G.E. trabajan sin descanso en las sedes de Malabo y Bata desde que arrancó el torneo.

Su misión es que los servicios audiovisuales, la megafonía y la seguridad interior de los coliseos guineanos —así como el de acreditaciones en Gabón— funcionen a la perfección. "Durante 2011 hemos llegado a tener a más de 300 personas trabajando a tope, porque hubo que hacerlo todo. Nos entregaron los estadios desnudos y hemos tenido que equiparlos de arriba a abajo".

La parte fuerte de su labor ha consistido en dotar a los recin-

tos de la CAN de luz y sonido, sin los cuales es imposible poner en marcha el espectáculo de la redonda: "Hemos instalado una megafonía espectacular en los estadios, los tornos de acceso, los videomarcadores y también el circuito abierto de televisión. Además, hemos equipado

las salas de prensa y los centros de prensa con cabinas de traducción simultánea, sistemas de conferencias, mobiliario...", nos dice uno de ellos.

La seguridad interna de los terrenos de juego también recayó en las manos de Auditel, compañía que equipa la mayoría de los

templos del balón de la Primera división española: "Entre otras muchas cosas, actualmente llevamos el mantenimiento del Bernabéu en materia de seguridad y también llevamos a cabo esa labor durante la Copa América de Venezuela en 2007. Aquí hemos equipado la Unidad de Control Operativo, desde donde se controla el sistema de circuito cerrado de televisión con cámaras fijas repartidas por el exterior, en los accesos, y en todas las gradas", apunta Carlos Baz, que en las últimas semanas ha cambiado su puesto habitual de trabajo en Concha Espina por esta jugosa experiencia.

Por último, Bartolomé, otro de los técnicos, nos apostilla un detalle no menor de su labor: "También es cosa nuestra la megafonía de evacuación, para poder dar un aviso a todo el estadio por una posible emergencia".

Oskar y Luis, dos aficionados que son 'speakers' de la CAN por accidente

■ Oskar Redondo y Luis Callejo llegaron a Guinea de vacaciones con una pandilla de amigos para disfrutar de la fiesta del partido inaugural. Pero una carambola de la vida les convirtió, de un día para otro, en los 'speakers' oficiales de la Copa. "Vinimos invitados por unos amigos guineanos como hinchas. Organizamos una cita todos los colegas de la infancia, ya que hay cuatro que son de aquí. Cuando llegamos, nos dijeron que había problemas con el presentador local. Y como yo me dedico a esto, me llamaron y aquí estamos, yo lo hago en español y Luis en francés".